



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/24

Indirizzo CLASSICO

Classe 5 **Sez.** C2

Disciplina INGLESE **Monte ore annuo** 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Per lo studio della lingua l'approccio utilizzato sarà principalmente quello comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze linguistiche così come è proposto dal testo in adozione. Si cercherà di coinvolgere gli studenti partendo dai loro interessi e facendo leva sulla loro curiosità. Per la letteratura, gli studenti saranno guidati nello studio della cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese attivando quelle competenze necessarie al raggiungimento del Profilo dello studente secondo quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali. Si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci utilizzati saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale e interdisciplinare in modo da rispondere ai diversi stili cognitivi.

Prima di procedere nello svolgimento dei contenuti disciplinari previsti per la quinta classe sarà opportuno recuperare contenuti e conoscenze delle ultime unità dell'anno precedente.

• Unità di Apprendimento

Titolo The gothic novel The Romantic Age The poets of the first generation Job opportunities	Tempi Settembre Ottobre Novembre	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
The poets of the second generation The Victorian Age The Victorian Novel	Novembre Dicembre		
Work and alienation	Gennaio		
Aestheticism	Febbraio	Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento	Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario. Stabilire rapporti interpersonale sostenendo una conversazione in lingua inglese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti
.The Modern Age	Marzo	Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica, ai soldi, alla tecnologia e all'uso di internet, al corpo e alla salute. Comprendere brevi testi scritti e orali relativi al contesto storico, sociale e letterario	Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario . Comprendere le informazioni da documenti autentici
The war poets	Aprile	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione	
The theatre of absurd	Maggio		

MODALITA' di VALUTAZIONE

Le verifiche , che riguarderanno quanto viene effettivamente posto come obiettivo, saranno continue sottoforma di compiti in classe, esercitazioni scritte, interrogazioni e discussioni in classe. Si prevede la somministrazione di almeno tre verifiche scritte e almeno due orali per ciascun

quadrimestre. L'analisi dell'errore sarà parte essenziale della verifica e rappresenterà uno strumento diagnostico fondamentale per impostare l'attività di recupero.

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Reading and comprehension Reading and summerize Multiple choice, matching, gapped text, translation of sentences
Prova Orale	Debate Group work/role playing/ pair work speaking activity Oral report